

MiER - Biografie

In 1993 ontmoetten Michel Verheijden en Erik F. Kuperus elkaar bij improvisatietheatergroep Pluk de Dag. Het klikte al snel en gewapend met veel enthousiasme, lef en doorzettingsvermogen besloten zij als duo 's lands podia onveilig te maken. Samen ontwikkelden zij improvisatiecabaret, een vorm die zich het best laat omschrijven als een kruising tussen stand-up comedy en cabaret. In 1999 en 2000 wonnen ze samen met Pluk de Dag het Nederlands kampioenschap theatersport.

Duo MiER is 100% geïmproviseerd en in 99% van de gevallen zeer succesvol!

Daarna ging het snel, inmiddels spelen zij meer dan 180 voorstellingen per jaar. Grote shows in de mooiste theaters van Nederland, maar ook onderbrekende voorstellingen in achterafzaaltjes in Lutjebroek. Altijd 100% geïmproviseerd en in 98% van de gevallen heel succesvol. In Buiten Bedrijf worden zij bijgestaan door het combo The Secondants dat wordt gevormd door de beste (jazz)muzikanten van Nederland. MiER werkt o.a. met Emiel van Rijthoven (piano) die feitelijk het derde lid van MiER is, Kasper Kalf (bas), Ad Colen (sax), Sybren van Doessum (trompet) en Rudi Sanders (drums) om Buiten Bedrijf helemaal af te maken hebben ze een eigen technicus, die hen multimediaal ondersteunt, en de sfeer in het theater volledig op 1 lijn zet met de scènes op het podium

MiER spreekt de taal van het bedrijfsleven in hun geïmproviseerde acts

Door hun dagelijkse ervaring weet het duo elkaar blindelings te vinden en het enthousiasme dat zij uitstralen werkt aanstekelijk. Met hun geïmproviseerde voorstellingen sluiten zij altijd perfect aan bij ieder publiek en zo brengen ze het ultieme cabaret op maat. Bovendien zorgt Michel zijn studie vormgeving en communicatie en Erik zijn commerciële achtergrond dat zij de taal van het bedrijfsleven goed spreken en dus snappen wat jij / u als klant wil.